

Grup de teatre CUL-I-SEU de Sant Vicenç de Castellet presenta

COM ELS TESTOS A LES OLLES

un monòleg de Lali Cistaré Oviedo



SINOPSI

Com els testos a les olles és un llarg monòleg d'una dona que es troba en una situació límit a causa de l'enveja i la gelosia. Narrat amb una gens senzilla senzillesa, el monòleg ens introdueix en el difícil món d'una dona que podríem titllar de "trastocada". De tota manera, el conte és molt més que una història de bogeria, ultrapassant el cas mèdic ens apropa al món d'una certa sensibilitat femenina.

Quan s'esdevé l'amor d'una dona pel seu cunyat que mor en circumstàncies tràgiques i la gelosia i odi a la seva germana.

La continuïtat d'aquest amor desfermat pel seu nebot en recordança al seu pare, fa que la protagonista esdevingui en un estat crític de bogeria. Destaquem també, un amor femení sense fre i alhora delicat i tendre.

Interpretada en un escenari molt neutre amb pocs elements i pocs efectes, destaquem la profunditat de l'actriu en el text i la seva complexitat i alhora li donem rellevància, de manera que el públic entri de ple en el context de l'obra.

Dedicada amb tot el nostre amor, a l'actriu Isabel Giralt, que va començar a estudiar-la amb il·lusió, però no va poder arribar a secundar-la. La recordarem sempre.

A càrrec del grup de teatre CUL-I-SEU de Sant Vicenç de Castellet

Interpretada per Iolanda Soler

Direcció: Jordi Guinart

Regidoria: Rosa Delgado

So: César Palma

Perruqueria i maquillatge: Miriam Álvarez