

2022 / 2023

Cicle Dones i Cinema

Representacions filmiques feministes

Espai Cultural Les Faixes



Frame de la pel·lícula *4 meses 3 semanas 2 días* de Cristian Mungiu

25 novembre 21.30h

4 meses, 3 semanas, 2 días

de Cristian Mungiu

17 febrer 21.30h

Fish Tank

d'Andrea Arnold

27 gener 21.30h

La mujer sin cabeza

de Lucrecia Martel

10 març 21.30h

Orlando

de Sally Potter

Després de cada sessió es dinamitzarà un col·loqui participatiu conduït per Nerea Campo, directora de l'espai de pensament crític i creació artística A cobert.

Proposem el **Cicle Dones i Cinema** per, a partir del visionament i debat posterior de les pel·lícules projectades a cada trobada, **abordar des de diferents perspectives i representacions les problemàtiques de gènere i la lluita feminista**, parant atenció al voltant de les discursivitats que afecten el propi sistema cinematogràfic i com aquestes narracions interseccionen amb l'imaginari social al voltant de la dona.

25 de novembre. 21.30 h.



4 meses, 3 semanas, 2 días
(4 luni, 3 saptamani si 2 zile)
Cristian Mungiu

VE 18+

Repertiment: **Anamaria Marinca, Laura Vasilii, Vald Ivanov.** País: **Rumania.** Any: **2007.**
Gènere: **Drama. (Avortament, Drets Humans).**
Duració: **113 minuts**

Palma d'Or al Festival de Cinema de Cannes (2007), Millor pel·lícula i Millor direcció a l'European Film Awards (2007), Goya a la Millor Pel·lícula Estrangera (2007) i 28 premis o nominacions més.

Otilia i Gabita comparteixen habitació a una residència d'estudiants. Ambdues van a la universitat a una petita ciutat de Romania durant els últims dies del comunisme. Otilia lloga una habitació a un hotel barat. Han quedat amb un tal Sr. Bebe a la tarda. Gabita està embarassada, l'avortament és il·legal i cap de les dues ha passat per cap cosa semblant abans.

27 de gener. 21.30 h.



La mujer sin cabeza
Lucrecia Martel

VE 12+

Repertiment: **Maria Onetto, Claudia Cantero, César Bordón, Daniel Genoud, Guillermo Arengo, Inés Efron i María Vaner.**
País: **Argentina.** Any: **2008.** Gènere: **Drama, Misteri.**
Duració: **87 minuts.**

Nominada a la Palma d'Or al Festival de Cinema de Cannes (2008), Millor Direcció i Millor Pel·lícula als Premios Sur (2008) i 10 premis o nominacions més.

Mentre condueix el seu cotxe Verònica atropella alguna cosa. Uns dies després li diu al seu marit que ha matat algú a la carretera però, quan retornen només troben un gos mort i uns amics propers a la policia els hi diuen que no hi ha cap informació d'un accident. Després tot torna a la calma i sembla superat el mal tràngol però, la notícia d'una macabra troballa fa renèixer la preocupació.

Articularem una reflexió a partir d'**una mirada que no entén la militància feminista d'una manera única i impermeable** sinó com una forma de repensar un seguit de significances, en aquest cas, vehiculades des de la representació fílmica. Des de la crítica a l'espai domèstic, el discurs d'allò íntim, la violència obstètrica o la performativitat del gènere, el **Cicle Dones i Cinema** es presenta com **una eina de diàleg i reflexió per a la cerca de noves narratives feministes** i per a la projecció d'un món més just i menys hostil per a les dones.

17 de febrer. 21.30 h.



Fish Tank
Andrea Arnold

VC 16+

Repertiment: **Katie Jarvis, Michael Fassbender, Kierston Wareing i Grant Wild.**
País: **Regne Unit.** Any: **2009.** Gènere: **Drama.**
Duració: **123 minuts.**

Premi a la Millor Direcció als British Independent Film Awards (2009), Premi BAFTA a Millor Pel·lícula Britànica (2010) i 7 premis o nominacions més.

Fish Tank és la història de la Mia, una noia de 15 anys inestable, amb problemes, que no encaixa al sistema escolar i que és rebutjada pels seus amics. Un calorós dia d'estiu, la seva mare porta a casa a un misteriós desconegut que promet canviar-ho tot i portar l'amor a les seves vides.

10 de març. 21.30 h.



Orlando
Sally Potter

VE 12+

Repertiment: **Tilda Swinton, Billy Zane, Lothaire Bluteau, John Wood i Charlotte Valandrey.**
País: **Regne Unit.** Any: **1993**
Gènere: **Drama, Fantasia i Cinema LGTB**
Duració: **93 minuts.**

Nominació als Oscar per Millor Vestuari i Millor Direcció Artística, Premi Millor Pel·lícula al Festival de Sitges, Millor Pel·lícula Jove als European Film Awards i 5 premis o nominacions més.

Basada en l'obra de Virginia Woolf, Tilda Swinton interpreta a Orlando, una criatura melancòlica i independent, un ésser ambigu i immortal que amb el pas dels segles passa d'home a dona, mentre es submergeix en els misteris de la vida, l'art i la passió.

Cicle Dones i Cinema

Representacions fílmiques feministes

Espai Cultural Les Faixes

Organitza:



Ajuntament
de Mojà

Col·laboren:

a¹ cobert



Diputació
Barcelona



Pacto de Estado
contra la Violència de Gènere

