



Ajuntament de Moia

Plaça Sant Sebastià, 1
08180 Moia
Telèfon: 93 830 00 00
Pàgina web: <http://moia.cat>

DILIGÈNCIA DE SECRETARIA.- S'estén la present diligència per fer constar que per Decret d'Alcaldia número 2026-0389 de data 19 de març de 2026 es va aprovar definitivament el "Projecte constructiu de millora urbana de l'espai públic vinculat al Pla de centre de Moia"

I perquè així consti i, en prova de conformitat signo la present a Moia el dia 23 de març de 2026.





PROJECTE CONSTRUCTIU
de millora urbana de l'espai públic vinculat al Pla de centre de Moià

Girona, juliol del 2025



**Ajuntament
de Moià**

SANZ
TORRES
LUCAS -

Firmado
digitalmente por
SANZ TORRES
LUCAS
Fecha: 2025.10.09
14:39:03 +02'00'





Lluc Sanz Torres
Arquitecte

C/ Santiago 11, baixos
17003 Girona

www.terarquitectes.com



TAULA DE CONTINGUTS

1. Memòria descriptiva
2. Memòria constructiva
3. Documentació gràfica
4. Estat de mesuraments
5. Justificació de preus
6. Pressuspot
7. Plec de condicions
8. Estudi bàsic de seguretat i salut
9. Estudi de residus
10. Annex / Documentació gràfica avantprojecte



2. MEMÒRIA DESCRIPTIVA



1. MEMÒRIA DESCRIPTIVA

1.1 Objecte

L'objecte de la present projecte constructiu és definir els principis d'execució que es determinen en el pla per a la reforma i millora urbana de l'àmbit afectat pel Pla de centre del municipi de Moià (Moianès), tasca corresponent a la fase 2 de l'esmentat Pla.

El projecte es basa en criteris i mètodes d'acupuntura urbana, mitjançant l'eliminació i instal·lació de diferents elements en l'espai públic que en millorin la qualitat, la imatge i el valor social.

1.2 Promotor

L'Ajuntament de Moià, en exercici de les competències que ostenta, és la institució promotora del projecte recollit en aquesta memòria valorada.

1.3 Autoria

L'elaboració del present projecte constructiu, redactat per l'arquitecte Lluç Torres Sanz, col·legiat 70221-1, parteix del treball previ elaborat per Narcís Sastre Fulcarà (NSF geografia i paisatge).

Equip:

- Roser Juny Canals. Arquitecta. Col·legiada 78741-8 al Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC).
- Lluç Sanz Torres. Arquitecte. Col·legiat 70221-1 al COAC.
- Narcís Sastre Fulcarà (direcció). Geògraf i paisatgista. Col·legiat 1848 al Col·legi de Geògrafs.
- Elisabet Fàbrega Rodríguez-Roda. Arquitecta.

1.4 Situació

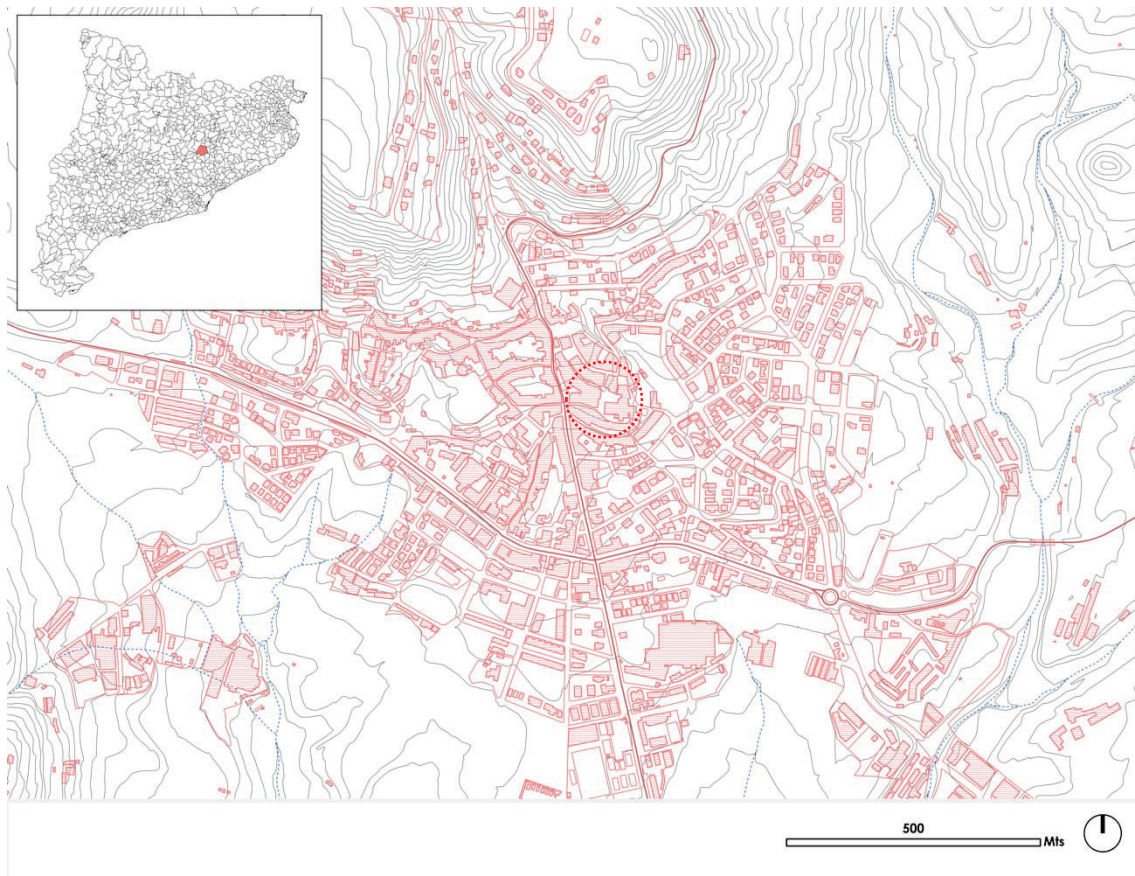


L'àmbit d'actuació de la fase 2, objecte de la present memòria valorada, se centra en els espais públics i carrers inclosos en el Pla de centre situats al voltant de l'església de Santa Maria de Moià.

El centroide de l'àmbit d'actuació se situa a les coordenades 41.811877, 2.098450.

La superfície aproximada és de 2350m² i inclou els següents carrers i espais:

- Plaça Major
- Carrer de Francesc Moragas
- Carrer de Sant Antoni
- Carrer de Rafel Casanova



Àmbit d'actuació de la fase 2 del Pla de centre respecte el nucli urbà de Moià.

1.5 Antecedents

El Ple de l'Ajuntament de Moià de data 20 de març de 2019, va aprovar definitivament i per unanimitat el Pla de mobilitat, en el qual estava previst un canvi de l'accés rodat i estacionament en el nucli antic. Aquests canvis es van denominar Pla de centre, l'aplicació del qual passa per diferents fases.



La fase 0 s'inicia per l'acord de Junta de Govern Local, en sessió de data 24 de maig de 2023, en aprovar l'accés restringit al pas de vehicles rodats als carrers Sant Antoni, de les Joies, de Rafael de Casanova i Plaça Major els caps de setmana d'estiu des de dissabte 3 de juny fins el diumenge 1 d'octubre, amb els següents horaris: de les 7:00h del dissabte a les 20:00h del diumenge.

Posteriorment, en Junta de Govern Local, en sessió de data 26 de juliol de 2023, es va aprovar l'accés restringit al pas de vehicles rodats al carrer Sant Antoni, Plaça Major i als carrers Joies i Rafael de Casanova, els dies feiners entre el dilluns 31 de juliol fins l'1 de setembre, en horari de 15.00 a 21.00 hores, així com la prohibició d'aparcament en les zones blaves del carrer de Rafael Casanova i la Plaça Major en aquest horari.

Els veïns i serveis d'emergència poden entrar, movent la tanca, i tornant-la a col·locar. La distribució urbana de mercaderies es fa prioritàriament al matí, i se li permet aparcar a les zones habilitades.

En Junta de Govern Local, en sessió de data 13 de setembre de 2023, es prorroga l'accés restringit al pas de vehicles rodats fins a l'aprovació definitiva del Pla de Centre.

En Junta de Govern Local, en sessió de data 11 d'octubre de 2023, es va aprovar la fase 1 del Pla de centre, ja de caràcter estructural.

Les modificacions més significatives són:

- Canvi del sentit de circulació al carrer de Rafael Casanova en el tram des del túnel fins a la Plaça Major.
- Prohibició de circulació al carrer de Francesc Moragas les 24 hores del dia, amb la col·locació de pilones mòbils.
- Modificacions en els aparcaments del carrer de Rafael Casanova i la Plaça Major, de forma que s'eliminen la totalitat dels aparcaments de zona blava i només es deixa una zona de càrrega i descàrrega i un aparcament PMR a la Plaça Major.
- Manteniment de prohibició de circulació pel carrer de Sant Antoni en els següents horaris:
 - De dilluns a divendres de 15:00 a 21:00
 - Dissabte de 7:00 a 23:59
 - Diumenge i festius de 0:00 a 21:00



La fase 2 consisteix en la transformació i millora de l'espai públic, objecte del present projecte presentat en memòria valorada.

1.6 Descripció del lloc

El nucli històric de Moià s'estructura al voltant de l'església de Santa Maria (s. XVII-XVIII), de creu llatina sense capelles laterals i d'estil barroc neoclàssic modern. S'erigeix sobre una primera església consagrada l'any 939, entorn la qual s'origina la trama urbana d'arrel històrica, posteriorment emmurallada (s. XIV).

L'església i els espais adjacents no se situen al punt culminant del nucli urbà, que s'enfila en direcció nord, situant-se en una cota inferior, entre els 718m i els 720m. Tot i que el conjunt de l'àmbit no presenta uns pendents excessivament pronunciats, si que hi ha diferències entre el peu del carrer de Sant Antoni (715m) i l'extrem del carrer Francesc Moragas (721,4m), separats per un trajecte de 125m de longitud. En base a una idea original del projecte de reforma executat a la dècada de 1990, el propi paviment dels carrers indica la cota a que el vianant es troba.

El traçat dels carrers és irregular, definit a partir de les edificacions que estructuren la trama urbana, l'arquitectura de les quals, en general, correspon a la pròpia de nucli històric, amb edificis de 1+2 i 1+3.

A banda de l'església de Santa Maria, existeixen en l'àmbit elements arquitectònics singulars amb valor patrimonial, com la casa natal de Rafael Casanova (s. XVI-XVII), catalogada com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), el pòrtic de la Plaça Major (s. XIV), compost per quatre arcs apuntats situats a la part oest i sobre els qual s'aixeca l'edifici de Cal Plàcid, entre d'altres.

També s'han de destacar els esgrafiats de la façana de l'edifici cantoner entre la Plaça Major i el carrer Sant Antoni, que mostra escenes de l'agricultura.

La Plaça Major és d'origen medieval i al llarg dels anys s'hi ha efectuat diferents reformes. Es té coneixement d'una primera intervenció realitzada l'any, quan es creà una vorera i es plantaren acàcies, però la plaça tal com la coneixem actualment és fruit d'un projecte signat pels arquitectes David Baena, Toni Casamor i Josep Maria Quera (BCQ Arquitectura) executat el 1998.

El projecte de l'equip de BCQ partia de considerar l'església de Santa Maria com "una escultura enorme", concepte a partir del qual es van desenvolupar les diferents intervencions sobre una àrea de 3.000m². Destaca l'escala d'accés



a l'església i la sèrie de plataformes, que estenen el terra de l'edifici cap a l'exterior.

L'ús del travertí, pedra calcària comú al Moianès i similar a emprada per la construcció de Santa Maria, aporta una solució de continuïtat pel que fa a la materialitat i enllaça amb la resta del paviment, format per llambordes basàltiques que recorren tot l'espai exterior i serveix per omplir els intersticis i les discontinuïtats geomètriques entre els espais públics i l'església.

Originalment, el projecte de BCQ definí una il·luminació indirecta de l'espai, mitjançant uns focus sota els bancs construïts amb peces massisses de travertí, els quals aportaven llum juntament amb els fanals de façana clàssics. Posteriorment s'ha afegit un fanal vertical amb diferents focus a l'extrem de Can Bussanya, on hi ha el Carreró, passatge que enllaça la Plaça Major amb el carrer del Forn i la Baixada de la Vall. També hi ha pilones amb llums incorporats al llarg dels laterals dels carrers, inclosa la Plaça Major.

Els carrers disposen de plataforma única, amb una secció transversal que oscil·la entre els 4 i els 5m, depenent del carrer i del tram de carrer.

Actualment, l'arbrat de l'àmbit es limita, pel nord, a dos exemplars de plàtan (*Platanus x hispanica*), que són els únics que es mantenen dels cinc que s'hi ubicaven fa pocs anys. Encara són visibles dels escocells tapats dels dos que formaven una filera amb els dos supervivents, mentre que un cinquè se situava sobre la plataforma de travertí. Pel sud, als laterals de Santa Maria, hi ha dos peus d'arbre més, un exemplar de xiprer (*Cupressus sempervirens*) i un noguer comú (*Juglans regia*).

Al llarg de l'àmbit hi ha jardineres de diferent model, de pedra calcària i de ferro, que contenen diverses espècies, mobiliari urbà com papereres i bancs de diferents estils i altres elements que s'hi ha anat afegint, com senyalètica de diferent funció, contenidors soterrats o una cartellera. En conjunt, aquesta acumulació d'elements genera confusió i trenca amb l'harmonia de la Plaça Major, restant-li valor estètic i funcional.

No hi ha jocs infantils ni elements de gaudi per la mainada, com tampoc per la pràctica de l'esport. Es prohibeix expressament jugar a pilota a la plataforma principal de la plaça.





1.7 Planejament vigent

Urbanísticament, Moià es regeix per la Revisió del pla general d'ordenació (RPGOU), aprovat definitivament en data de 21 de novembre de 1984, document que ha estat objecte de diferents modificacions puntuals.

L'àmbit del projecte compta amb dues qualificacions urbanístiques diferents:

- Zones verdes: segons les ordenances de la RPGOU (art. 5.3.2.1. dins dels sistemes locals), comprenen aquestes zones els espais verds públics dedicats a l'esbarjo, repòs i esplai del barri, zona o sector on estiguin situades. Només s'admeten els usos públics. Es podran autoritzar, sempre en règim de promoció municipal directa, construccions no tancades o instal·lacions destinades a l'ús públic, tals com gronxadors, tobogans, jocs infantils, fonts, arbrat, etc.

Es qualifica com a zona verda la totalitat de la Plaça Major, incloent les escales frontals de l'església fins el primer lateral pel carrer Rafel Casanova, incloent la plataforma de travertí.

- Viari en sòl urbà: les ordenances del PGOU regulen el sistema viari a l'article 4.1.3.2. el qual conté disposicions sobre seccions i pendents.

Inclou el carrer Sant Antoni, Francesc Moragas, Rafel Casanova i l'espai destinat a la circulació de la Plaça Major.

Així mateix, les ordenances de la MPGOU també incorporen disposicions referides a la composició estètica en diferents apartats, referint-se bàsicament a l'edificació i que, en el cas del nucli històric, s'han d'adaptar a l'estètica tradicional.

1.8 Accessos i estacionaments

La Plaça Major, centre de l'àmbit d'actuació, està connectada amb la resta del nucli urbà a través de cinc carrers:

- Carrer Sant Antoni: enllaça la Plaça Major amb la Baixada del Mestre, travessia urbana de la carretera C-59. Carrer vianalitzat, en plataforma única, que compta amb una secció transversal d'entre 4m i 5m depenent del tram.



És el principal accés a la Plaça Major i té un sentit de circulació únic, amb limitació horària i de tipologia de vehicle (restringit a veïns, càrrega i descàrrega, PMR i vehicles de serveis i emergències)¹.

Una tanca mòbil d'obra impedeix l'accés al punt d'inici, on hi ha bol·lards neumàtics fora de servei.

- Carrer de Les Joies: connecta la Plaça Major amb la plaça de Sant Sebastià, on s'ubica l'Ajuntament de Moià, des de la cota 720 a la 730 al llarg de 140m de longitud. Carrer unidireccional de plataforma única, actualment amb prioritat al vianant. Compta amb una secció transversal d'uns 5m, variable segons el tram. Sentit de circulació únic en direcció sortida des de la Plaça Major. S'hi ha instal·lat pilones fixes en un lateral amb la funció d'impedir els estacionaments.
- Carrer Francesc Moragas: pas vianalitzat que enllaça la Plaça Major amb el carrer del Forn. Presenta una longitud de 25m i una secció d'entre 5 i 5,5m. Plataforma única amb bol·lards en un lateral.
- Carrer de Rafel Casanova: vial el traçat i geometria del qual ve marcat per l'església de Santa Maria i edificis adjacents, els quals envolta des de la Plaça Major fins la plaça del Carreró, fent un gir de 90°. La secció transversal és variable, amb mínims aproximats de 2,5m en el túnel situat darrera l'absis de l'església. Compta amb plataforma única i el sentit de circulació és d'entrada cap a la Plaça Major.
- El Carreró: petit passatge d'ús exclusiu per a vianants que connecta la Plaça Major amb la plaça del Carreró i el carrer del Forn.

L'accés de vehicles rodats queda limitat en base a les restriccions pròpies del Pla de centre (apartat 1.5), igual que els estacionaments de vehicles. La posada en pràctica del Pla ha suposat l'extinció de la totalitat de les places d'aparcament lliure i regulat (zona blava) que se situaven al voltant de l'església de Santa Maria, restant únicament 3 o 4 places de càrrega i descàrrega i una plaça de PMR enfront del pòrtic de la Plaça Major.

1.9 Usos i activitats vigents

L'àmbit d'actuació presenta una àmplia varietat d'usos i activitats, fixes i temporals, de naturalesa econòmica i social que són pròpies d'un nucli urbà compacte, complex i cohesionat.

¹ Veure apartat 1.5. sobre antecedents, on s'expliquen els horaris de prohibició de circulació derivades del Pla de centre.



La coexistència de diferents activitats de naturalesa plural, si bé té efectes socials i econòmics positius en l'espai públic, també pot generar disfuncions i problemàtiques que requereixen gestió, centrades aquestes en aspectes com la càrrega i descàrrega dels establiments, els residus, la dificultat de compaginar usos, etc. Temes, tots aquests, que cal considerar al definir les alternatives de disseny urbà.

Pel que fa als usos i activitats de caràcter fix, es refereix bàsicament a aquelles que es desenvolupen als voltants de la plaça, en forma d'establiments comercials, serveis, equipaments, restauració, etc. Inclou també les terrasses que ocupen la via pública de forma estable al llarg del temps. Aquestes activitats, principalment de naturalesa d'activitat econòmica de titularitat privada, contribueixen a dinamitzar el centre històric de Moià i afavoreixen els usos socials de l'espai públic.

La tipologia d'establiments és variada i visible especialment en els baixos dels diferents carrers adjacents a la Plaça Major. Entre els equipaments destaca la pròpia església de Santa Maria, que ofereix serveis religiosos periòdics, així com la Casa Museu Rafel Casanova i el Museu Arqueològic i Paleontològic de Moià.

En l'àmbit de la Plaça Major s'hi ubica una terrassa exterior en via pública, a instàncies del bar "La Vicaria", que se situa a l'extrem nord-est de la plaça, entre la plataforma de travertí principal i el Carreró.

Respecte les activitats de caràcter temporal, destaca per sobre de tot el mercat setmanal. Aquest té referents d'origen medieval i a l'actualitat se celebra cada diumenge. Compta amb 11 parades² que venen productes com roba, fruites i verdures, calçat, complements, antiguitats i artesanía, etc. En conjunt, les parades ocupen uns 50 metres lineals, repartint-se per tota la plaça.

A banda del mercat existeixen altres activitats que se celebren habitualment, la majoria dels quals relacionats amb la cultura popular. Entre aquestes sobresurten la festa de la cabra d'or (segona setmana d'agost), els Tres Tombs, que entre d'altres actes compta amb la benedicció dels animals (segona quinzena de gener) o el carnestoltes (mitjans de febrer).

També hi ha comerços que organitzen activitats puntuals al carrer, contribuint a dinamitzar-lo.

² Segons llistat proporcionat a març de 2024. En base a un llistat anterior el nombre de parades s'ha reduït en cinc, a la vegada que, conseqüentment, els metres lineals ocupats també ha experimentat una reducció notable, passant d'uns 70 metres lineals als prop de 50 actuals.



1.10 Criteris d'intervenció

El conjunt de les intervencions que es preveuen en l'àmbit del Pla de centre de Moià s'adapten a les característiques físiques, econòmiques i socials del mateix, amb la idea de reforçar la condició d'espai públic i valoritzar el paisatge urbà.

Conceptualment, es planteja com una continuació del projecte redactat per David Baena, Toni Casamor i Josep Maria Quera i executat el 1998. Les actuacions que desenvolupen el present projecte, així com els materials i els colors dels elements, respecten el projecte de BCQ i s'adapten al context de la Plaça Major i dels carrers adjacents, en base a una lògica de recuperació, restauració i revitalització.

Es parteix d'una necessitat mínima d'obra sobre els espais, basant el projecte en l'acupuntura urbana, mitjançant un ús gairebé exclusiu de mobiliari urbà i de vegetació, així com amb propostes de gestió.

Els criteris principals d'intervenció són els següents, els quals desenvolupen els aspectes a estudiar inclosos en el plec tècnic del projecte:

- Ordenar els espais i els accessos, incloent una proposta d'ubicació de terrasses d'establiments de restauració, d'acord amb la lògica del Pla de centre de Moià.
- Reforçar la qualitat estètica i funcional de l'espai públic amb respecte al patrimoni històric de Moià.
- Contribuir a dinamitzar socialment i econòmicament a plaça, millorant-ne les prestacions de lloc d'estada i apte pel joc.
- Contemplar l'arbrat com a element estructural de la Plaça Major.
- Aportar sensació de seguretat als usuaris de la plaça, incorporant també la perspectiva de gènere i la idea d'espai inclusiu.

1.11 Descripció de les actuacions

Es preveu que les actuacions es puguin realitzar per parts, en base a una divisió en sectors, executant-se d'acord amb les possibilitats i els terminis que disposi l'Ajuntament de Moià.

A nivell general, es plantegen cinc fases diferenciades, a desenvolupar sector a sector o com a actuacions singulars independents.



FASE 0. TREBALLS PREVIS I RETIRADA D'ELEMENTS.

- Retirada dels bancs de fusta existents.
- Retirada de papereres.
- Retirada de jardineres.
- Retirada de la cartellera informativa de la Plaça Major.
- Retirada dels senyals de trànsit / senyalètica informativa
- Retirada de les pilones de la Plaça Major i de Francesc Moragas (inclou les que incorporen llum).
- Retirada dels contenidors soterrats i recol·locació de llambordes basàltiques.
- Retirada del fanal vertical de la Plaça Major.
- Retirada de les reixes metàl·liques dels escocells dels arbres.
- Repicat dels escocells existents, inclosos els tapats, per canviar geometria i augmentar el diàmetre i encaixar posteriorment la nova corona d'escocell.
- Excavació de nous escocells de 1,2m de diàmetre davant de la façana principal de l'església.

FASE I. SUBSTITUCIÓ D'ELEMENTS I MOBILIARI URBÀ.

- Col·locació dels nous bancs i cadires de fusta i acer (model unificat).
- Col·locació de papereres d'acer corten (model unificat).
- Col·locació de jardineres (model unificat).
- Instal·lació de senyalètica.

FASE II. COL·LOCACIÓ DE NOUS ELEMENTS I MOBILIARI URBÀ.

- Col·locació dels nous bancs i cadires de fusta i acer (model unificat).
- Instal·lació de suports de fusta sobre les bancades de travertí.
- Col·locació de papereres d'acer corten (model unificat).
- Instal·lació de senyalètica.
- Col·locació de jardineres (model unificat).
- Instal·lació d'aparcaments per a bicicletes.
- Instal·lació d'elements de joc infantil pel foment de la creativitat.
- Instal·lació d'una barrera mòbil manual d'acer corten al Carrer Sant Antoni.

FASE III. PLANTACIÓ D'ARBAT I DE VEGETACIÓ.

- Plantació de nous peus d'arbre als escocells anteriorment tapats i als de nova creació.
- Plantació de vegetació de manteniment als escocells (criteris de gestió biològica de l'arbrat).
- Plantació de vegetació a les jardineres.



FASE IV. INTERVENCIÓ LUMÍNICA

- Instal·lació d'un nou fanal singular a la Plaça Major.

1.12 Sectors d'actuació

SECTOR 0: EL LLINDAR

La idea de llindar ens refereix a una porta; a una entrada que mena a un corredor, que en aquest cas seria l'accés al nucli històric de Moià pel carrer Sant Antoni. Porta i corredor formen una unitat física que es distingeix per la presència de nombrosos establiments que aporten vitalitat i moviment al paisatge urbà.

La marcada entitat del carrer Sant Antoni fa que les actuacions que planteja el present projecte siguin mínimes, limitant-se en exclusiva a les de tipologia funcional relacionades amb la gestió de l'accés rodat.

Es planteja la instal·lació d'una nova senyalètica informativa, el canvi de model de paperera i, si s'escau, la col·locació d'una piona o tanca mòbil integrada a l'entorn que restringeixi l'accés de vehicles sense obstaculitzar el pas dels vianants.

SECTOR 1: EL REBEDOR

El rebedor, per definició, és l'espai de benvinguda. És on confort i imatge van de bracet, oferint una primera impressió del lloc. Si el paisatge és percepció, el rebedor n'és l'expressió física i sensorial.

Sant Antoni desemboca a la Plaça Major, on la portalada barroca de Santa Maria destaca per sobre del conjunt. És un espai que ofereix vistes generals de la plaça, dels carrers adjacents i dels edificis que l'envolten, alguns d'elevat valor patrimonial. Al aixecar la mirada es pot gaudir dels esgrafiats de l'edifici cantoner amb Sant Antoni, fet que realça la necessitat d'establir punts que permetin l'estada, el descans i la contemplació.

A partir del concepte de rebedor es formulen les intervencions, que es concreten amb la instal·lació de mobiliari urbà adaptat a l'entorn, especialment bancades que facilitin l'estada, i la col·locació d'arbrat a partir d'una selecció d'espècies que lliguin amb el lloc i realcin el valor estètic i també funcional, com ara ombra a l'estiu.



SECTOR 2: EL PÒRTIC

Els arcs de Cal Plàcid no només tenen valor patrimonial i estètic, sinó que aporten continuïtat formal, a mode de ròtula, entre el rebedor i l'espai central de la plaça, el que es concep com a pati.

El pòrtic, tanmateix, per projecte es planteja els seus usos prioritzin la funcionalitat de la plaça d'acord amb la condició d'aquesta com a espai públic viu i vibrant. Així, l'espai cobert pot arribar a acollir algunes taules d'establiments de restauració, sempre que no comprometin el pas de les persones, mentre que la calçada exterior, llindant amb la façana, ha de continuar oferint places d'aparcament regulat, exclusiu per a càrrega i descàrrega i per a PMR.

Igualment, aquest mateix espai els diumenges és un dels emplaçaments de les parades del mercat.

En aquest sector la intervenció seria mínima i molt supeditada a la lògica funcional pròpia de la mobilitat i dels usos actuals. Es planteja la substitució de l'actual jardineria i de les papereres del carrer de Les Joies per unificar els elements de mobiliari urbà.

SECTOR 3: EL PATI

El pati és el nucli de la Plaça Major. El seu centre indiscutible, on es concentra el gruix de l'activitat. És l'espai públic en la seva màxima expressió. Un lloc ple de vida, de moviment, d'interacció, de gaudi i de joc.

En termes espacials, es considera com a pati la totalitat de l'àmbit situat al costat nord de l'església de Santa Maria fins a la línia de façana paral·lela, que s'estén longitudinalment entre el carreró i Francesc Moragas.

Els usos del pati són amplis i variats, encabint activitats culturals i lúdiques de tota mena, siguin de caràcter fix, periòdic o puntual, des de terrasses d'establiments de restauració fins a parades del mercat dominical.

És el sector més ampli i amb més complexitat d'usos i activitats, de manera que acaba sent on el present projecte hi planteja més intervencions de recuperació, restauració i de revitalització.

D'entrada, es planteja recuperar l'arbrat eliminat, concretament tres peus, que no han de ser necessàriament plàtans. Els escocells sobre paviment de llamborda s'amplien a 1m de diàmetre per motius de supervivència de l'arbrat i per plantar-hi espècies herbàcies útils.



S'eliminen les jardineres existents, els contenidors soterrats i les pilones, tasca que es justifica per la necessitat de guanyar espai i alliberar-lo d'obstacles.

També s'elimina la cartellera existent i es treu la senyalètica, a banda que se substitueix el model de paperera per un altre de nou, homogeni per tota la plaça i entorn.

Es planteja instal·lar bancades de fusta afegides sobre els bancs de travertí per guanyar comoditat i confort.

També es proposa substituir el fanal vertical existent per un altre model amb un disseny més singular i adaptat a les característiques del lloc.

Com a element més destacat i característic, es proposa instal·lar un nou element de joc que incentivi la creativitat i la imaginació de la mainada, el qual ha de lligar amb la imatge del lloc i dotar-lo de valor simbòlic.

SECTOR 4: EL RECÉS

Just a l'altra banda de Santa Maria, s'hi emplacen aquells espais que es contraposen amb el pati. El recés es refereix a l'espai del carrer Rafel Casanova que enllaça amb la Plaça Major, adjacent a l'edifici de l'església des de les escales frontals fins al lateral central, on s'aixeca el campanar, englobant la plataforma de travertí on se situa la Creu del Remei.

La contraposició no s'entén només per la pròpia situació, sinó també per l'ambient i l'atmosfera. Si el pati és moviment, el recés és calma i tranquil·litat, apte per acollir persones amb TEA. És, doncs, un lloc de retraïment, d'acord amb el caràcter tancat, gairebé un darrera, del propi carrer.

Les actuacions que es plantegen en aquest sector, d'entrada, tenen continuïtat formal amb les pròpies del rebedor, però intensificant els requeriments propis d'un espai que prioritza l'estada. Noves jardineres riques en vegetació, aparcaments per a bicicletes, cadires, etc. el distingeixen, també per poder contemplar els elements patrimonials i arquitectònics del voltant.

SECTOR 5: EL RACÓ

El racó no deixa de ser una continuïtat del recés i la màxima expressió d'aquest. Es refereix a l'espai que resta darrera l'església, just abans del gir cap a l'arcada. Formalment, una petita cantonada on prospera un xiprer, situat sota una plataforma de llambordes deprimida i ben delimitada, part del projecte de BCQ.



En aquest punt l'actuació vindrà a seguir la lògica del recés, però considerant-la un apart. Així, esdevindrà un punt per seure, sol o en companyia, on impera el silenci, talment com una continuació exterior de l'edifici de Santa Maria. La instal·lació de peces de mobiliari urbà, tamborets o cadires, serien les úniques i modestes intervencions.

1.13 Període de treball i de manteniment

El període d'execució recomanat va d'octubre a maig, preferentment des de finals d'hivern a principis de la primavera, per millorar les probabilitats de supervivència de l'arbrat i poder dur a terme les actuacions en condicions de temperatura adequades.

El termini d'execució estimat és de 40 dies, depenent de les possibilitats operatives de l'Ajuntament de Moià.

El manteniment posterior a l'actuació serà similar a l'actual, existint una major necessitat de manteniment del verd. Caldrà contemplar un manteniment extraordinari de la vegetació, especialment de l'arbrat, durant els primers mesos de la plantació, principalment durant l'època estival, sent necessari rec setmanal dels arbres i de les plantes, així com altres treballs de jardineria.

Es recomana l'ús d'aigua regenerada si existeix la possibilitat. En cas d'estar vigent algun escenari de sequera, cal seguir el que estipula la normativa en cada moment.

1.14 Normativa Legal

L'execució de les tasques del projecte descrit en la present memòria valorada s'adeqüen a la normativa legal vigent. Es considera especialment la normativa d'accessibilitat en espais públics.

ACCESSIBILITAT

- Document tècnic de condicions bàsiques d'accessibilitat i no discriminació per a l'accés i la utilització dels espais públics urbanitzats: Ordre VIV/561/2010 de 1 de Febrer
- Codi d'accessibilitat de Catalunya de desplegament de la Llei 20/91: D 135/95 DBSGC/DOGC 28.04.95 i 10.01.96c
- Llei de promoció de l'accessibilitat i de supressió de barreres arquitectòniques: Llei 20/91 PGC/DOGC 4.12.91 i 9.12.91c
- Reial Decret 1627/1997. De 24 d'octubre, pel que s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut en les obres de construcció



- Decret Legislatiu 1/2010 Text refós de la Llei d'Urbanisme (DOGC 3/8/2010)

Restarà pendent definir, si s'escau, l'Estudi de Seguretat i Salut, el Pla de Seguretat al que s'adscriguin els industrials i qui assumeix les obres en el cas que fos necessari, també pel que fa al tècnic competent.



2. MEMÒRIA CONSTRUCTIVA



2. MEMÒRIA CONSTRUCTIVA

2.1 Descripcions Generals

Les actuacions projectades obeeixen als criteris i a les descripcions exposades a l'apartat 1, corresponent a la part descriptiva de la memòria, consensuades amb l'Ajuntament de Moià.

2.2 Serveis afectats

La naturalesa del projecte implica una baixa afectació del serveis i xarxes. En tot cas, la única afectació remarcable té a veure amb la xarxa elèctrica i té caràcter puntual, derivada de la substitució del fanal de la Plaça Major, per un de tipus Branca gran corten d'Escofet, o equivalent en proposta escultòrica de l'enllumenat.

També es preveu la retirada de les pilones amb lluminària incorporada de la mateixa plaça i del carrer Francesc Moragas.

La canalització i cablejat fins als quadres elèctrics d'enllumenat es revisarà i es substituirà si és el cas, per cable de 6mm², de secció mínima. S'haurà de verificar que la instal·lació disposi de connexió a terra amb la resistència màxima necessària segons REBT, per deixar el conjunt d'il·luminació completament en funcionament i de conformitat amb el reglament elèctric.

2.3 Gestió de residus

S'ha de tenir present que l'obertura i eixamplament dels escocells mitjançant repicat, la plantació d'arbrat i la retirada del mobiliari urbà i altres elements existent generarà residus com ara enderrocs, terres i materials de rebuig. El mobiliari urbà es pot arribar a reutilitzar, pel que es preveu el seu transport a magatzem municipal per a possible posterior ús.

Els residus resultants de la extracció de terres i els referents al desmuntatge dels contenidor soterrats sí que s'han d'aportar a un gestor autoritzat.

2.3 Treballs previs i enderrocs

Els treballs previs consistiran en la retirada dels elements existents a eliminar o bé a substituir definits en la documentació gràfica.

La retirada d'aquests elements comporta la restitució del paviment o encaix o estaven ubicats, deixant la superfície totalment acabada, amb un paviment acabat i ferm de seccions equivalents a les originàries, i s'haurà de realitzar els encaixos entre peces amb peça sencera en el cas d'adoquins o lloses, no adetent-se configuracions retallades en formes rectangulars o quadrades.



2.4 Adequació de paviments i moviment de terres

Es limitarà a la retirada dels contenidors soterrats i posterior reposició de paviment i al voltant dels arbres, concretament en els escocells. En el segon cas, es procedirà de la següent manera:

- SECTOR 1: EL REBEDOR

Obertura de dos nous clots quadrículats alineats, paral·lels a la façana de l'edifici de la Plaça Major 11. Col·locació de la corona d'escocell model BRICO (Benito), de fundació dúctil sense pintar (oxidat), de 1.200cm de costat i 20cm de profunditat.

Els punts de plantació se situaran, com a mínim, a 3m de la línia de vol d'edificació. La localització exacta pot variar depenent de la localització exacta de les xarxes de serveis.

- SECTOR 3: EL PATI

Obertura dels tres escocells eliminats per permetre la plantació dels nous peus d'arbre.

Retirada de les reixes metàl·liques de protecció dels dos escocells operatius que acullen els plàtans.

Ampliació i canvi de geometria dels quatre escocells existents sobre planta basàltica fins a 1,2m de costat per encaixar la corona rectangular model BRICO (component de 1.200cm).

Es mantenen les dimensions originals de l'escocell de la plataforma de travertí.

Retirada dels bollards amb lluminària de la Plaça Major i del carrer Francesc Moragas (x11) i reposició del paviment. A Francesc Moragas retirada també de les dues pilones de formigó.

2.5 Descripció de les actuacions en l'àmbit anomenat l'accés (Llindar, sector 0)

Actualment, l'accés pel sector 0, l'anomenat Llindar, es restringeix mitjançant una tanca d'obra mòbil que limita l'accés rodat en l'horari establert.

Tanmateix, hi ha instal·lades pilones hidràuliques actualment fora de servei.



Es desaconsella instal·lar una barrera, ja sigui d'obertura vertical o bé horitzontal, degut a que pot afectar el pas de vianants al esdevenir un obstacle més, degut a la secció transversal o al pendent del carrer Sant Antoni.

En paral·lel, s'instal·la una nova senyalètica informativa basada en les senyals R-102 (prohibició d'entrada de vehicles motoritzats, aquí en l'horari establert), S-28 (zona residencial) i R-301 (limitació de velocitat a 10km/h).

2.6 Plantació d'arbrat i vegetació

- ARBRAT

Es preveu plantar vegetació arbòria en punts concrets de la plaça per tal de proporcionar ombra, qualitat estètica i sensació de benestar als usuaris de la plaça i carrers adjacents.

En total, el projecte preveu plantar 5 arbres, 3 omplint l'espai de peus antigament existents i 2 de nova plantació. Són arbres de circ de Ø25/30cm i incorporen pa de terra.

La selecció d'espècies³ es fa en base a diferents paràmetres: port, forma, funció, adaptació al clima, canvi cromàtic estacional, manteniment, etc.

No es considera determinant si es tracta d'espècies autòctones o al·lòctones, però en el segon cas s'eviten aquelles amb potencial invasor.

Una possible selecció d'espècies d'arbrat es presenta a continuació:

- Auró de Freeman (*Acer x freemanii* "Jeffersred" Autumn Blaze): arbre caducifoli resistent i d'especial bellesa a la tardor degut als colors de les fulles.

³ Veure la "Guia per a la selecció d'espècies de verd urbà: arbrat viari", editada per la Diputació de Barcelona. Disponible en format PDF al següent enllaç: https://llibreria.diba.cat/cat/livre/guia-per-a-la-seleccio-d-especies-de-verd-urba-arbrat-viari_59509





Auró de Freeman a la tardor.

- Freixe de fulla petita "Raywood" (*Fraxinus angustifolia* "Raywood"): arbre de fulla caduca, amb característiques generals similars a les de l'auró.



Freixe de fulla petita a la tardor.

- Perera de Callery (*Pyrus calleryana*): arbre caducifoli de reconeguda polivalència, resistència i bellesa al llarg del cicle estacional. Com a inconvenient es reporta la mala olor de les flors i un cert potencial invasor,



per bé que limitat degut a la tipologia de l'espai i al reduït nombre d'exemplars.



Pyrus calleryana florit, a la primavera.

Com a regla general, per a la plantació d'arbres subministrats en contenidor o pa de terra, el diàmetre del clot ha de ser com a mínim dos vegades més ample que el del pa de terra. La profunditat del clot ha de ser aproximadament igual a l'altura del pa de terra, quedant sempre el coll a nivell amb el substrat.

Es recomana que el diàmetre dels escocells sigui, com a mínim, de 1,2m per encaixar les corones BRICO.

Si bé es disposa de plànol de serveis, abans d'iniciar els treballs d'obertura dels clots pels arbres es recomana passar la màquina detectora de serveis, per tal d'evitar possibles accidents laborals o desperfectes a les xarxes soterrades (aigua, gas, electricitat...).

- VEGETACIÓ EN ESCOCELL

Es recomana plantar vegetació herbàcia en els escocells dels arbres per motius estètics, socials i afavorir la vitalitat del propi arbre degut als beneficis biològics i sobre el sòl que comporten. Aquesta acció promou la biodiversitat al atreure pol·linitzadors i també la fauna auxiliar que reverteix sobre la salut de l'arbrat.

Es proposa plantar-hi les següents espècies:

- *Calendula arvensis*



- *Calendula officinalis*
- *Lobularia maritima*
- *Helichrysum stoechas*
- *Centaurea cyanus*
- *Salvia officinalis*

En el cas que s'opti per no plantar vegetació a l'escocell, es recomana utilitzar una capa protectora o *mulch* d'escorça de pi per no perdre humitat.

- VEGETACIÓ EN JARDINERA

La vegetació a plantar a les jardineres ha de respondre a diferents criteris de bellesa, resistència, estalvi d'aigua, baix manteniment o foment de la biodiversitat, entre d'altres.

Es recomana la plantació d'un mix d'espècies perennes, algunes de les quals es destaquen a la següent llista:

- *Gaura lindheimeri*
- *Salvia officinalis*
- *Salvia microphylla*
- *Stipa tenuissima* Pony Tails
- *Pennisetum alopecuroides*
- *Nepeta faassenii* Walker's Low
- *Salvia yangii* Little Spire
- *Achillea millefolium*
- *Kniphofia uvaria*
- *Allium millennium*

S'haurà de realitzar el clot d'excavació, es revisarà que a causa del tall del terreny les parets quedin poc compactades i permeables, i si és el cas esperar unes setmanes a la plantació o repicar lateralment. S'haurà d'aportar terra adequada per a la seva plantació, tipus orgànica, i es realitzaran els primers regs. S'haurà de justificar i aportar la documentació corresponent en relació a la identificació de l'espècie i procedència.

2.7 Mobiliari Urbà

Cada sector comptarà amb mobiliari urbà que substituirà l'anterior o s'hi col·locarà de nou.

S'opta per mobiliari urbà d'alta qualitat i amb majors garanties de durabilitat, prioritzant aspectes com la durabilitat, la comoditat, l'encaix estètic i la



funcionalitat. S'incorpora també una pissarra com a element urbà per promoure el joc i la creativitat de la mainada a partir del dibuix i l'expressió artística.

- RELACIÓ DE MOBILIARI URBÀ

- Banca sèrie LEMAN (Benito):

Banca sense respall de fusta tropical certificada FSC®. Fabricat amb peus de fundació dúctil amb tractament Ferrus (procés que garanteix una òptima resistència a la corrosió).

Dimensions estàndard 230x54,5x45

Per projecte es requereix també una unitat feta a mida de 160x54,5x54

- Banqueta sèrie LEMAN (Benito):

Banqueta individual sense respall de fusta tropical certificada FSC®. Fabricat amb peus de fundació dúctil amb tractament Ferrus (procés que garanteix una òptima resistència a la corrosió).

Dimensions 65x54,5x45.

- Cadira sèrie LEMAN (Benito):

Cadira individual sense recolzador de braços, feta de fusta tropical certificada FSC®. Fabricat amb peus de fundació dúctil amb tractament Ferrus (procés que garanteix una òptima resistència a la corrosió).

Dimensions 65x60x83.

- Paperera sèrie OLEA (Benito)⁴:

Es presenta com un cilindre fabricat amb una única xapa d'acer corten. Inclou cercol interior per a subjectar bossa. Fixació mitjançant quatre perns Ø10.

Té 85l de capacitat i unes dimensions de Ø415x80,5

⁴ Com a alternativa es planteja la paperera de la sèrie MORELLA BIN de la firma Escofet, amb acabat efecte corten.



- Aparcament per a bicicletes, model Tube de Magourban o equivalent, de formigó Petra amb acabat decapat, de dimensions 76x78x8-12 cms, amb fixació mitjançant vareta metàl·lica i resina.

- Jardinera sèrie OLEA quadrada (Benito):

Jardinera quadrada de xapa d'acer corten. Capacitat aproximada de 420l i unes dimensions de 75x75x75.

- Jardinera sèrie OLEA rectangular (Benito):

Jardinera rectangular, feta a mida, de xapa d'acer corten. Capacitat aproximada de 605l i unes dimensions de 230x55x48.

- Pissarra exterior sèrie SERP (BDU):

Element lúdic i escultòric, obra de Lola Domènech, dissenyat com una pissarra-mural, el qual convida a la mainada a explotar la seva creativitat a través del dibuix.

Aquest 2024 ha estat objecte d'una revisió pel que fa als materials, amb l'objectiu de fer-la més durable i resistent.

Superfície laminada amb acabat pissarra negra a les dues cares, d'un gruix de 3mm. Està formada per capes de fibra a base de paper impregnades per resines termoendurides. Inclou platines per instal·lar sobre llambordes basàltiques.

Longitud de 5m⁵.

- Fanal sèrie BRANCA (Escofet):

(veure apartat 2.8, relatiu a la intervenció lumínica)

⁵ Optativament es pot instal·lar la pissarra de 3m, més econòmica.





Banca LEMAN



Aparcabis TUBE



Paperera OLEA



Cadira LEMAN



Banc LEMAN



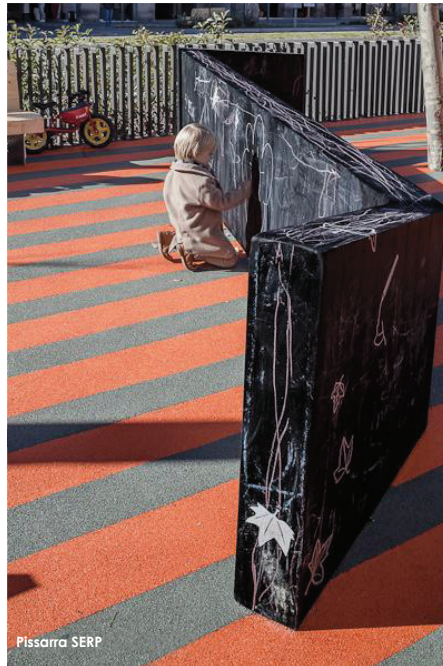
Escocell BRICO



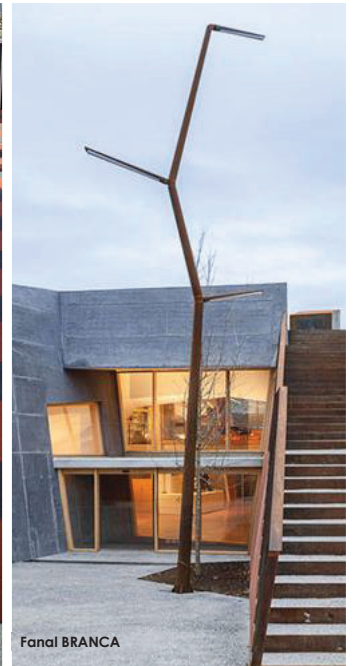
Jardinera OLEA



Paperera MORELLA BIN (model alternatiu)



Pissarra SERP



Fanal BRANCA



- UBICACIÓ PER SECTORS

- SECTOR 0:
 - Paperera (x2) OLEA
- SECTOR 1: EL REBEDOR
 - Banqueta (x4) LEMAN
- SECTOR 2: EL PÒRTIC
 - Paperera (x2) OLEA
 - Jardinera (x1) OLEA quadrada
- SECTOR 3: EL PATI
 - Pissarra SERP (BDU), de 5m
 - Fanal (x1) BRANCA gran d'acer corten (Escofet) 10m
 - Lluminau encastable (8 ut) (Iguzzini)
 - Paperera (x3) OLEA
- SECTOR 4: EL RECÉS
 - Aparcaments per a bicicletes (x4) TUBE
 - Paperera (x1) OLEA
 - Banca (x3) LEMAN estàndard (230)
 - Banca (x1) LEMAN a mida (160)
 - Jardinera (x2) OLEA rectangular
- SECTOR 5: EL RACÓ
 - Banca (x2) LEMAN estàndard (230)
 - Jardinera (x4) OLEA rectangular

2.8 Intervenció lumínica

La intervenció lumínica es limita a la substitució del fanal situat al sector 3, el pati, de la Plaça Major.

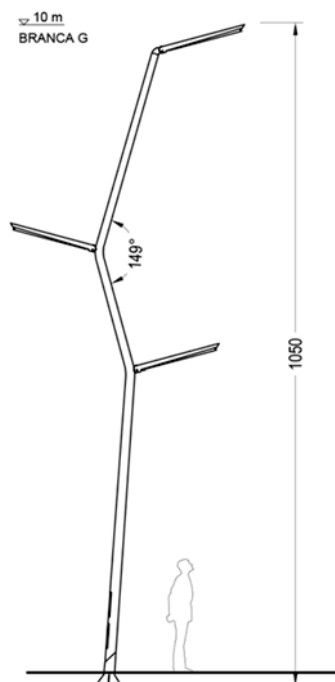
D'acord amb el que s'indica a l'apartat 2.7, per projecte es proposa la instal·lació d'un fanal model BRANCA de la firma Escofet, dissenyada per Toni



Casamor, un dels arquitectes de la reforma de la Plaça Major, fet que aporta coherència i continuïtat a l'actuació.

El model BRANCA gran (10m) té les següents característiques tècniques:

Material	Acer corten
Pes	223kg
Columnes	H=10m
Ø SUP	100mm
Ø INF	160mm
Portes de registre	2
P	400mm
M	100mm
Cimentació (dim. aprox.)	
X	100cm
Y	80cm
Placa base	
Perns (4)	M-22x700
Cartelles	150mm (4)
Placa B	400mm
Centres	300mm
Lluminàries	
Lineals estanques 1,2m	3.000K o 4.000K
Eficiència	138lm/W
Potència	29 a 40W



Tot i que no es considera una intervenció lumínica en sentit estricte, per projecte es retiren 11 pilones amb lluminària incorporada.

2.9 Senyalètica

Ens els carrers i espais afectats pel projecte s'instal·laran o es recol·locaran diferents senyals de trànsit o informatives verticals, a la vegada que es pintarà, si s'escau, senyalització horitzontal.

Com a norma general es mantindran les actuals senyals de trànsit, vigents des de l'entrada en vigor de la fase I del Pla de centre, mentre no s'indiqui expressament la seva retirada i/o recol·locació a la present memòria.

- SENYALITZACIÓ VERTICAL

- Carrer Sant Antoni amb Baixada del Mestre (sector 0, Llindar):

Plafó informatiu que incorpori les senyals R-102, S-28 i R-301.



- Plaça Major, davant les voltes (sector 2, El Pòrtic):

Senyal S-17b (aparcament per a PMR).

Senyal de zona de càrrega i descàrrega, incloent horari permès.

- SENYALITZACIÓ HORIZONTAL

- Plaça Major, davant les voltes (sector 2, El Pòrtic)

Pintar plaça per a PMR.

Pintar franges indicatives càrrega i descàrrega.

2.10 Criteris sobre les terrasses

La present memòria incorpora criteris orientatius sobre la ubicació i les característiques de les terrasses exteriors en via pública d'establiments de restauració, els quals poden servir eventualment de base per a la modificació puntual de l'ordenança municipal de Moià (ordenança reguladora núm. 49).

- UBICACIÓ

Les terrasses d'establiments situats a la Plaça Major on en carrers propers s'ubicaran preferentment a l'extrem superior de la Plaça Major, a l'espai comprès entre l'embocadura dels carrers Francesc Moragas i de Les Joies i el costat oposat, vers El Carreró.

No s'ocupa la plataforma de travertí, restant tot l'espai al mateix nivell. Igualment, s'evita també ocupar el tram de trànsit rodat frontal al pòrtic per garantir la circulació de vehicles i la seguretat de les persones.

En total, l'espai apte per acollir terrasses exteriors proposada compta amb una superfície aproximada de 171,5m².

Eventualment es pot permetre una ocupació mínima de la vorera situada sota del pòrtic, sempre que es garanteixi el pas de les persones. Aquesta incorporació pot sumar un màxim de 35m² de 71m² possibles.

En total, la Plaça Major podria arribar a encabir una superfície d'uns 200m² apte per a terrasses, sempre que es garanteixin un seguit de condicions.

- CONDICIONS I CARACTERÍSTIQUES DELS ELEMENTS DE LES TERRASSES



- a) El disseny, els materials i els colors del mobiliari i els elements auxiliars d'una terrassa són un component essencial en la configuració del paisatge urbà, especialment perquè comparteixen l'espai més proper als vianants. Tots els elements que pertanyin a una mateixa autorització i/o establiment han d'estar fets amb materials del mateix color, disseny i textura, i s'hauran d'harmonitzar entre si i amb l'entorn.

En cap cas les terrasses poden tenir unes característiques de disseny, de materials o cromàtiques que no s'adeqüin amb la resta de les terrasses del seu entorn i amb el conjunt arquitectònic.

En termes generals, les taules, les cadires, els para-sols, les estufes de terrassa i d'altres elements que s'hi col·loquin han de ser del material menys sorollós possible, i s'han d'adaptar, si cal, per provocar les mínimes molèsties possibles

El titular de la terrassa és el responsable directe del manteniment del material dels elements que componen la terrassa (taules, cadires, para-sols, etc.). Pel que fa als para-sols, aquest manteniment inclou la neteja de la part superior de la lona.

- a) Les taules, cadires i els elements auxiliars de les terrasses hauran d'oferir suficients garanties estètiques i de solidesa. No es podran recolzar, lligar o ancorar a l'arbrat o a als altres elements urbans.

Els elements de mobiliari instal·lats en una terrassa han de poder ser retirats fàcilment de l'espai lliure i no obstaculitzar el pas de les persones, especialment les que tenen alguna discapacitat.

Els elements de subjecció del mobiliari que s'utilitzin per la seva recollida, caldrà que siguin de materials que no generin soroll en el moment de manipular-los i en cas de cadenes es protegiran amb gomes.

- b) L'element bàsic de la terrassa és el mobiliari (taules i cadires). Han de complir determinats requisits:

Els elements estructurals han de ser del mateix model i tipologia i preferiblement de materials naturals (fusta, ferro, vímet o imitació). No s'admet l'alumini brillant. S'acceptaran altres materials que imitin amb autenticitat els materials descrits i sempre amb la conformitat dels tècnics de l'àrea corresponent. Els colors seran homogenis, integrats al centre històric de Moià i en cap cas poden ser estridents. No s'admeten els elements que incorporin publicitat.

Els seients i respallers de les cadires també podran ser de medulla natural, sintètica teixida o de lona amb colors ocres o pastel.



La roba dels coixins o folres de les cadires han de ser sense estampat i dels colors de propis del centre històric de Moià.

- c) Tots els elements (bàsics i auxiliars) s'hauran de col·locar dins de l'espai concedit per a la terrassa i estar en bon estat de conservació.
- d) En les terrasses no es poden tancar els laterals ni la part superior de l'ocupació mitjançant pèrgoles, coberts i altres construccions permanents o semi permanents, únicament poden cobrir aquest àmbit amb para-sols.
- e) Els para-sols han de ser quadrats o rectangulars, de 4 metres de longitud màxima dels costats, plegables i tenir un únic suport central. El cobriment ha de ser de material de lona o similar, sense bambolines ni serrells, llisos i d'una tonalitat beix (Ral 1013 o Ral 1015). El suport ha de ser lleuger i desmuntable, de ferro, metàl·lic no lluent o de fusta.

Han d'estar situats dins de l'espai destinat a l'ocupació per taules i cadires, tenint en compte que quan estiguin oberts no podran sobrepassar en vol l'espai concedit d'ocupació. En cap cas poden afectar l'arbrat i altres elements propis de l'espai públic.

Només es permetrà la fixació d'aquests elements directament al paviment mitjançant autorització expressa. Per tal de sol·licitar-ho, s'haurà d'aportar certificat tècnic emès pel tècnic competent mitjançant el qual es justifica i es certifica la correcta estabilitat del para-sol, suport i ancoratge.

Els dispositius de subjecció han de garantir que quan es retirin els para-sols, no quedi cap element que constitueixi un obstacle o anomalia que pugui provocar danys a les persones o coses. El titular de la llicència està obligat a restaurar el paviment quan deixi de disposar de permís per ocupar amb terrassa.

En cas que hi hagi estufes o elements d'il·luminació, el material tèxtil ha de ser no propagador de la flama. Aquesta característica es farà constar abans de la col·locació en una declaració responsable del titular acompanyada d'un certificat emès pel fabricant o laboratori homologat referit expressament a aquest material.

El número de para-sols a instal·lar s'indicarà a la sol·licitud de llicència de terrassa, sent possible que no s'autoritzi la seva col·locació per



incompatibilitats degut a les reduïdes dimensions i característiques de l'espai.

- f) En atenció a l'existència d'elements de mobiliari o altres circumstàncies relatives a la seguretat i sostenibilitat que concorrin en el cas i que puguin afectar directament o indirectament la seguretat de persones i béns es podrà denegar la instal·lació d'estufes o qualsevol altre element auxiliar de la terrassa.
- g) Sobre les estufes, poden ser de gas propà o butà o bé elèctriques. A raó de motius de reducció d'emissions contaminants i de GEH, així com d'estalvi energètic, aquestes només es podran encendre en condicions de temperatura inferiors a 12°C.

Sobre les estufes de gas propà o butà:

- Les estufes han d'estar homologades de conformitat amb la normativa vigent de la Unió Europea i han de complir la reglamentació tècnica corresponent.
- L'estructura de l'estufa ha d'anar protegida amb una carcassa o similar que impedeixi la manipulació d'aquells elements que emmagatzemin el gas propà o butà.
- El color de l'estufa haurà d'harmonitzar amb el disseny dels elements que configuren la terrassa.
- El permís de les estufes es limita a la temporada compresa entre els mesos d'octubre i abril.
- Les estufes s'han de retirar diàriament de la via pública, d'acord amb l'horari de la terrassa autoritzat establert per normativa.
- No s'autoritza instal·lar estufes a menys de 2m de qualsevol de les façanes dels immobles, ni d'altres elements, com pot ser arbres, fanals i elements de naturalesa anàloga.
- No s'autoritzen estufes de gas propà o butà sota porxos.
- En el cas que a l'establiment també tingui autoritzada la col·locació de para-sols, el teixit d'aquests haurà de ser no propagador de la flama.

Sobre les estufes elèctriques:

- Aquestes hauran de respectar la sostenibilitat del medi ambient.
- Amb caràcter general, no es permetrà la instal·lació d'estufes sota porxos.
- No es permet la instal·lació provisional de cap conductor elèctric a nivell del sòl que pugui suposar un perill o entorpir el pas de



vianants o usuaris de les terrasses ni cap d'aeri que pugui generar un impacte visual negatiu.

- La instal·lació elèctrica de subministrament de les estufes ha de ser soterrada i ha de complir el Reglament electrotècnic de baixa tensió i instruccions tècniques complementàries que li són d'aplicació. La realització d'aquesta instal·lació elèctrica haurà d'anar a càrrec del titular de la llicència de terrassa. Caldrà autorització expressa per realitzar la instal·lació.
- El titular de la llicència està obligat a retirar la instal·lació i a restaurar el paviment de la vorera quan deixi de disposar de permís per ocupar amb terrassa durant un període superior un any.
- Finalitzat l'horari d'atenció al públic de l'establiment, s'haurà de deixar sense subministrament elèctric la instal·lació.
- El número d'estufes a instal·lar s'indicarà en la sol·licitud de llicència de terrassa.

h) Els elements d'il·luminació han d'atendre a les següents condicions:

- Només s'admeten elements d'il·luminació ancorats sota els para-sols degudament autoritzats.
- Els elements d'il·luminació no han d'impedir que els para-sols es pleguin.
- El teixit dels para-sols haurà de ser no propagador de la flama.
- Tots els elements que formin part de la instal·lació d'il·luminació aniran soterrats en l'espai entre la terrassa i l'establiment.
- Hauran de ser de baix consum i respectar la sostenibilitat del medi ambient.
- Finalitzat l'horari d'atenció al públic de l'establiment, s'haurà de deixar sense subministrament elèctric la instal·lació i s'hauran de retirar a partir de l'hora de tancament de la terrassa.
- No es permet la instal·lació provisional de cap conductor elèctric a nivell del sòl que pugui suposar un perill o entorpir el pas de vianants o usuaris de les terrasses ni cap d'aeri que pugui generar un impacte visual negatiu.
- La instal·lació elèctrica de subministrament d'aquests aparells ha de ser soterrada i ha de complir el Reglament electrotècnic de baixa tensió i instruccions tècniques complementàries que li són d'aplicació. La realització d'aquesta instal·lació elèctrica haurà d'anar a càrrec del titular de la llicència de terrassa. Caldrà autorització expressa per realitzar la instal·lació.
- El titular de la llicència està obligat a retirar la instal·lació i a restaurar el paviment de la vorera quan deixi de disposar de permís per ocupar la terrassa.

i) Les terrasses podran posar una pissarra d'acord amb les següent condicions:



- S'hauran de col·locar dins de l'ocupació autoritzada i deixant l'itinerari del vianants lliure d'obstacles.
- Hauran de ser de fusta, dobles amb forma de V invertida. Les mides màximes exteriors amb potes incloses són d'1,50 metres d'alçada x 0,70 metres d'amplada. No poden disposar d'il·luminació pròpia ni contenir elements publicitaris, essent únicament autoritzats el nom de l'establiment i els productes i serveis que ofereixin.
- Les pissarres a instal·lar s'indicaran en la sol·licitud de la llicència de terrassa.

j) Mobiliari auxiliar:

- En els establiments tipus restaurant es podrà autoritzar una taula o carret auxiliar sempre que no esdevingui un obstacle a la via pública. S'haurà de col·locar dins de l'espai autoritzat i pot constituir límit entre terrasses.
- El mobiliari auxiliar a instal·lar s'indicarà en la sol·licitud de llicència de terrassa.

k) No es permet:

- Instal·lar sistemes de reproducció sonor a les terrasses si no és amb caràcter puntual i prèvia autorització municipal.
- Instal·lar jardineres i altres elements separadors de terrasses fixes en l'àmbit de la Plaça Major de Moià degut a les limitacions de l'espai i per evitar obstacles a l'espai públic.

2.11 Possibilitats d'acció col·lectiva

Per acció col·lectiva s'entén aquí la possibilitat que la ciutadania o entitats participin i s'involucrin activament en la gestió dels béns comuns, particularment de l'espai públic. Pot incloure també l'organització d'actes o activitats al marge de l'administració pública, transcendint el monopoli d'aquesta sobre l'espai públic.

En el present cas, el projecte estableix un règim de gestió i manteniment del verd urbà en el qual es poden focalitzar les iniciatives de gestió col·lectiva.

Sense excloure altres possibilitats, es poden posar en pràctica les següents iniciatives, les quals poden arribar a transcendir l'àmbit del Pla de centre per englobar tot el nucli urbà de Moià:

- Programa d'apadrinament d'arbres, escocells i jardineres.



- Realització de cursos i xerrades de formació especialitzades en la gestió del verd urbà.
- Activitats dirigides a escolars.

2.12 Manteniment

El manteniment de la plaça un cop reformada es preveu que sigui major que l'actual, requerint més recursos en aspectes com la neteja degut al previsible augment de la freqüentació, especialment per l'aparició de més terrasses exteriors i de la col·locació d'elements de joc. En aquest sentit, es recomana revisar la intensitat de la neteja urbana per adaptar-se a la nova demanda.

Pel que fa a les tasques de jardineria, durant els primers mesos s'haurà d'estar més atent al desenvolupament de la vegetació. Caldrà contemplar un manteniment extraordinari, especialment de l'arbrat, durant els primers mesos de la plantació, principalment durant l'època estival, sent necessari rec setmanal dels arbres i de les plantes, així com altres treballs de jardineria. El manteniment i la freqüència de rec s'adaptarà en funció de la meteorologia i condicions ambientals.

Es recomana l'ús d'aigua regenerada si existeix la possibilitat. En cas d'estar vigent algun escenari de sequera, cal seguir el que estipula la normativa en cada moment.

2.13 Programa d'actuacions

S'estima que l'execució de la totalitat de les actuacions serà d'uns 40 dies.

El calendari que es presenta continuació, a la taula del programa d'actuacions, és una aproximació temporal i pot variar depenent de les prioritats i possibilitats tècniques i municipals, així com si cal concórrer a algun procés de contractació d'obra i a l'execució d'aquesta, com en pot ser en el cas de la retirada dels contenidors soterrats i la posterior reposició d'espais.

Es presenta també com a ordre d'intervenció aconsellat, per bé que flexible i adaptable a les necessitats o prioritats de l'Ajuntament de Moià.

Cal considerar també aspectes imprevisibles com la meteorologia, que poden dilatar l'execució.



TASCA	DIES																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
TREBALLS PREVIS																																								
Refrada bancs de fusta																																								
Refrada papereres																																								
Refrada cartellera																																								
Refrada senyals info.																																								
Refrada de jardineres																																								
Anul·lació/desconnexió																																								
Refrada pilons fixes																																								
Refrada fanal Plaça																																								
Ref. contenidors sot.*																																								
Ref. reixes escocells																																								
MOVIMENT DE TERRES																																								
Excavació escocells																																								
Ampliació escocells**																																								
Canvi pilona c/ St. Ant																																								
MOBILIARI URBÀ																																								
Instal·lació pissina																																								
Instal·lació bancades																																								
Instal·lació cadires																																								
Instal·lació aparcabicis																																								
Col·locació jardineres																																								
Col·locació escocells																																								
ARBRAT I VEGETACIÓ																																								
Plantació arbres																																								
Plantació vegetació jar.																																								
IL·LUMINACIÓ																																								
Instal·lació fanal Plaça																																								

*Retirada contenidors soterrats i posterior reposició de l'espai, col·locant llambordes basàltiques. Pot requerir projecte d'obra.

**Inclou la recuperació de l'escocell tapat de la plataforma de traverti, del qual es mantenen les dimensions originals (es manté sense corona escocell BRICO).

	Retirada elements
	Excavacions/obra
	Instal·lació nous elements



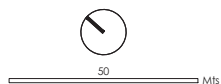
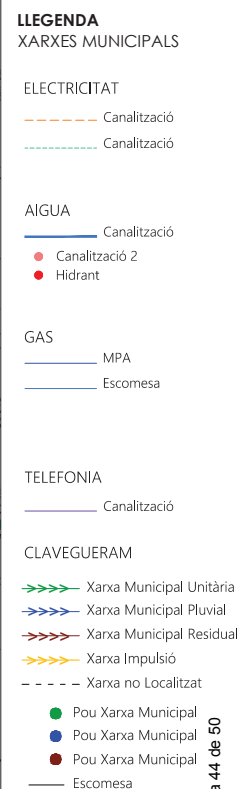
Caldrà acordar amb els subministradors la data i lloc d'entrega i, si s'escau, de muntatge. L'encàrrec i terminis d'entrega dels elements del mobiliari urbà s'ha d'efectuar amb setmanes d'antelació per poder garantir el subministrament dins del període d'execució. Es calcula que aquest període de temps és d'entre 4 i 6 setmanes depenent del proveïdor.

Dies abans de les intervencions caldrà informar als veïns i veïnes de les obres i actuacions programades i de les possibles afectacions que se'n deriven (mobilitat, accés guais, etc.).



3. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





**PROJECTE CONSTRUCTIU DEL
PLA DE CENTRE DE MOIÀ**
TRANSFORMACIÓ I MILLORA
URBANA DE L'ESPAI PÚBLIC

Plaça Major
Carrer de Francesc Moragas
Carrer de Sant Antoni
Carrer de Rafel Casanova

05
Sistemes / Xarxes
Planta
Estat Actual

E: 1/500

Promotor: Ajuntament de Moia
Autor: Lluç Sanz Torres, arquitecte

Ajuntament de Moixà
Plaça Sant Sebastià, 1, 08180 Moixà, Barcelona
<http://www.moixa.cat/web>

TER arquitectura i interiorisme
LUIS SANZ TORRES
C/ Santiago 11, baixos
17003 Girona
ter@terarquitectura.com

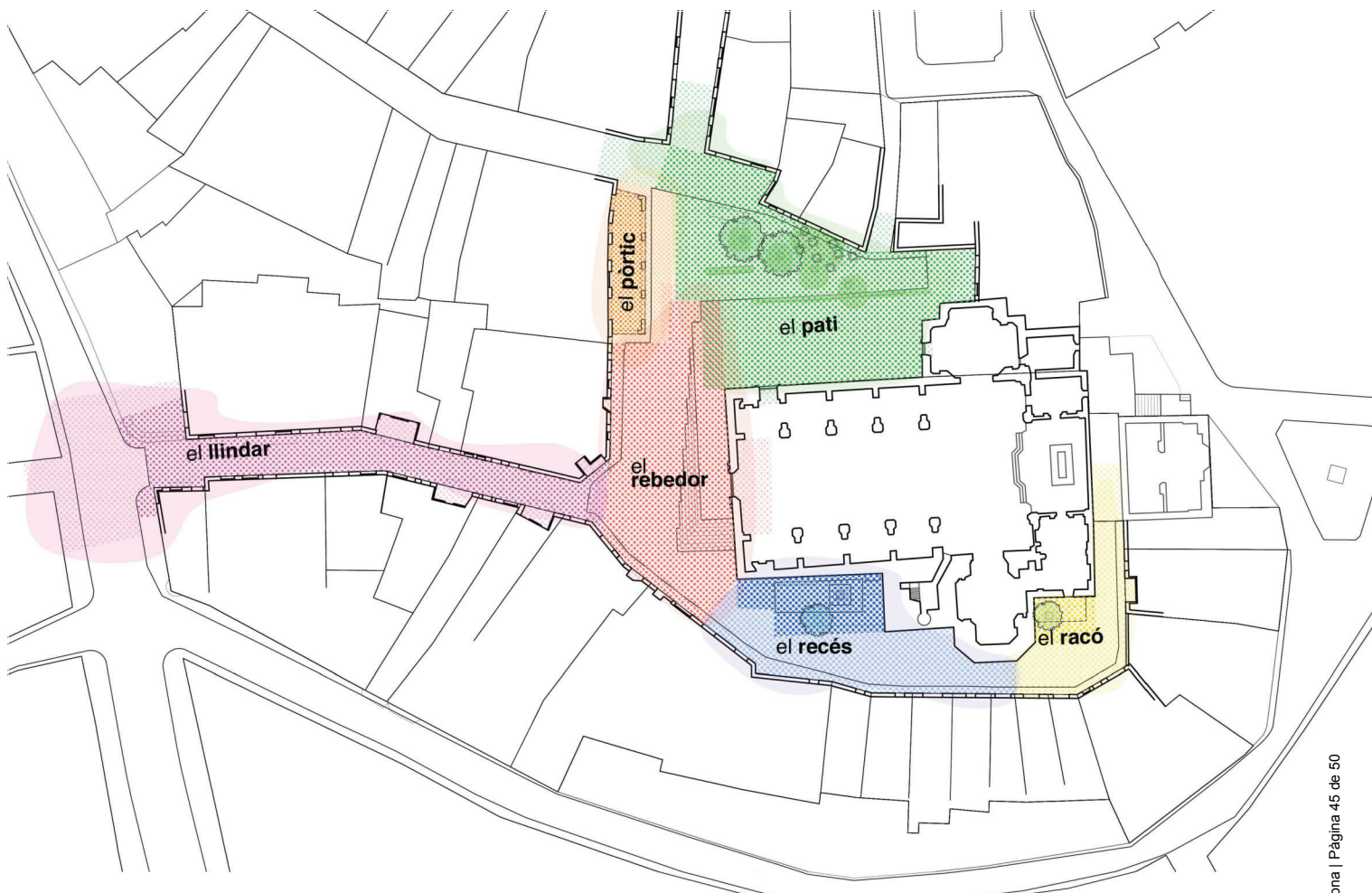


TE
R-

DG.01

Codi Validació: AJ2HN7GHFWDXHXPJAE3XHK9G6
Verificació: <https://moia.eadministracio.cat/>
Document signat electrònicament des de la plataforma





**PROJECTE CONSTRUCTIU DEL
PLA DE CENTRE DE MOIÀ**
TRANSFORMACIÓ I MILLORA
URBANA DE L'ESPAI PÚBLIC

Plaça Major
Carrer de Francesc Moragas
Carrer de Sant Antoni
Carrer de Rafael Casanova

06
Planta Intervenció
SECTORS

E: SE

Promotor: Ajuntament de Moià
Autor: Il·luc Sanz Torres, arquitecte

Ajuntament de Moià
Plaça Sant Sebastià, 1, 08100 Moià, Barcelona
935240000 (ext. 200)
www.moiat.cat

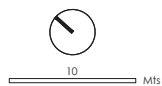
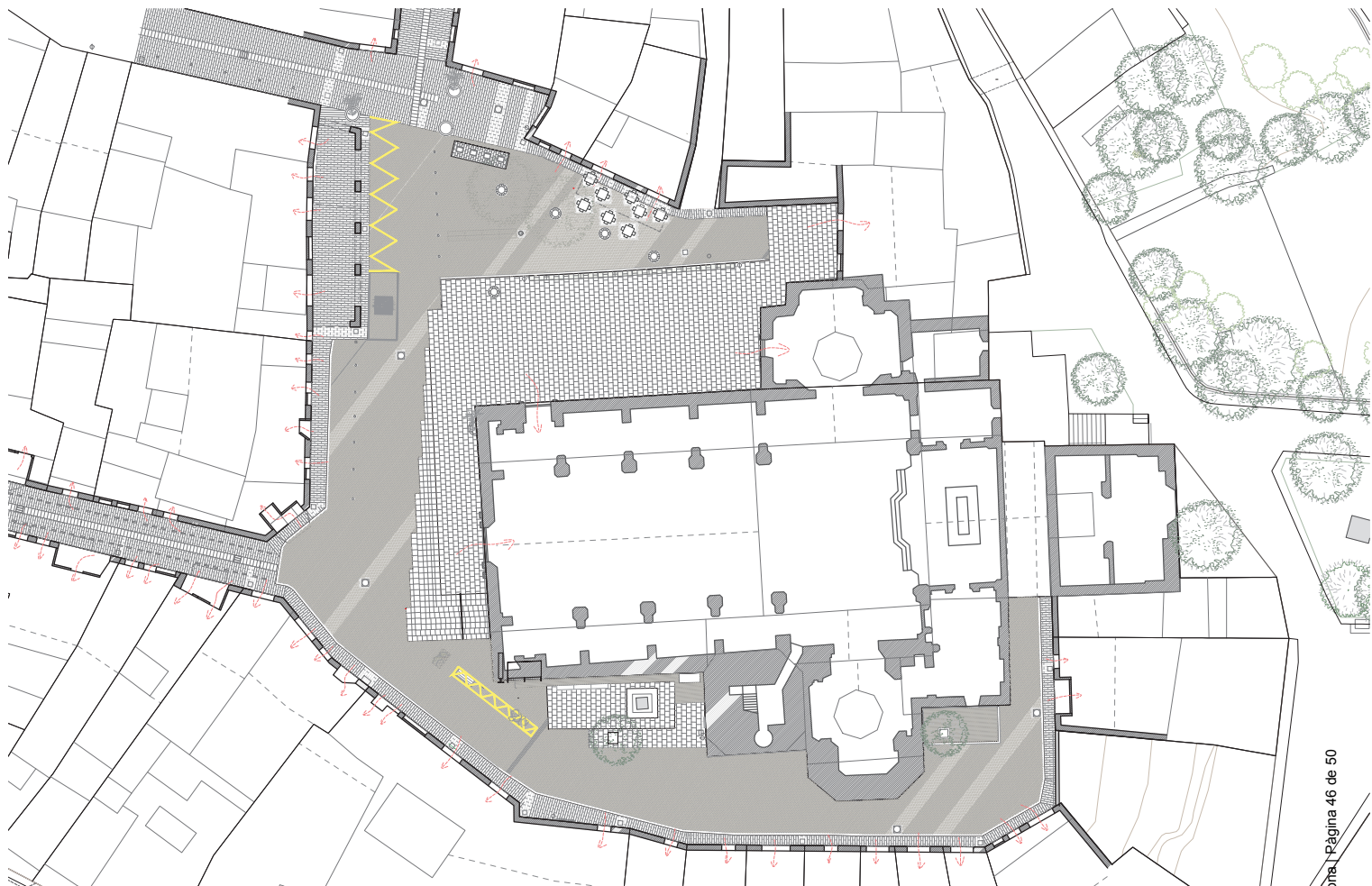
TER arquitectura i interiorisme
IL·LUC SANZ TORRES
C/ Sarriena 11, 08001 Barcelona
93523 0000
www.terarquitectura.com



02

Codi Validació: AJ2HN7GHFMDXHPJAE3XHKG6
Verificació: <https://moia.eadministracio.cat/>
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 45 de 50





**PROJECTE CONSTRUCTIU DEL
PLA DE CENTRE DE MOIÀ**
TRANSFORMACIÓ I MILLORA
URBANA DE L'ESPAI PÚBLIC

Plaça Major
Carrer de Francesc Moragas
Carrer de Sant Antoni
Carrer de Rafael Casanova

03
Planta
Estat Actual

E: 1/300

Promotor: Ajuntament de Moia
Autor: Lluç Sanz Torres, arquitecte

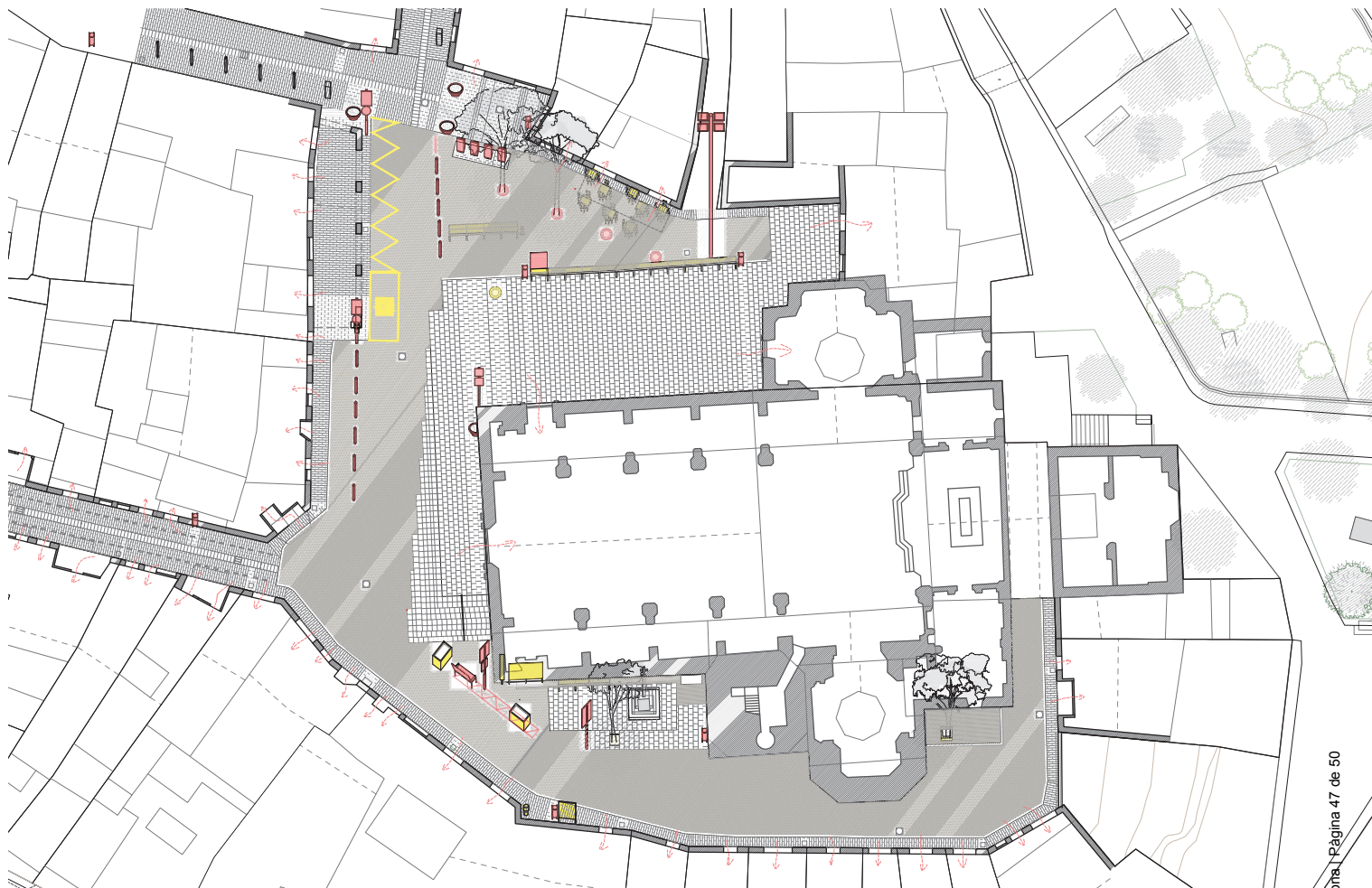
Ajuntament de Moia
Plaça Sant Sebastià 1, 08180 MOIÀ, Barcelona
935240000 (ext. 200)
TER arquitectura i interiorisme
LUÇ SANZ TORRES
C/ Sarriena 11, 08001
17023 Girona
www.terarquitectura.com



TER+ DG. 03

Codi Validació: AJ2HN7GHFMDXHPJAE3XH9G6
Verificació: <https://moia.eadministracio.cat/>
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona





10

Mts

Elements a conservar
Elements a retirar

**PROJECTE CONSTRUCTIU DEL
PLA DE CENTRE DE MOIÀ**
TRANSFORMACIÓ I MILLORA
URBANA DE L'ESPAI PÚBLIC

Plaça Major
Carrer de Francesc Moragas
Carrer de Sant Antoni
Carrer de Rafael Casanova

04
Intervenció: Axa
Elements
a retirar / conservar

E: 1/300

Promotor: Ajuntament de Moia
Autor: Lluç Sanz Torres, arquitecte

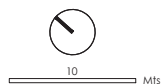
Ajuntament de Moia
Plaça Sant Sebastià, 1, 08180 Moia, Barcelona
935201000 (ext. 200)
TER arquitectura i interiorisme
Lluç Sanz Torres
C/ Sant Jaume, 11, 08001 Barcelona
www.terarquitectura.com



DG. 04

Codi Validació: AJ2HN7GHFMDXHPJAE3XHKG66
Verificació: <https://moia.eadministracio.cat/>
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona





**PROJECTE CONSTRUCTIU DEL
PLA DE CENTRE DE MOIÀ**
TRANSFORMACIÓ I MILLORA
URBANA DE L'ESPAI PÚBLIC

Plaça Major
Carrer de Francesc Moragas
Carrer de Sant Antoni
Carrer de Rafael Casanova

05
Intervenció: Planta
Elements
Intervenció

E: 1/300

Promotor: Ajuntament de Moia
Autor: Lluç Sanz Torres, arquitecte

Ajuntament de Moia
Plaça Sant Sebastià 1, 08180 MOIÀ, Barcelona
935240000 (ext. 200)
www.moiacatalunya.cat

Ajuntament de Moia
TER+
TER arquitectura i interiorisme
LUÇ SANZ TORRES
C/ Sarriena 11, 08001
TEL: 93 523 0000
www.terarquitectura.com

DG. 05

Codi Validació: AJ2HN7GHFMDXHPJAE3XH9G6
Verificació: <https://moia.eadministracio.cat/>
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona





MOBILITAT URBANA I ELEMENTS	
E.0-2	Plaça de Moia - Plaça de Moia
E.1-1	Benches - Benches - Benches
E.1-2	Benches - Benches - Benches
E.2-2	Benches - Benches - Benches
E.3-1	Benches - Benches - Benches
E.3-2	Benches - Benches - Benches
E.3-3	Benches - Benches - Benches
E.3-4	Benches - Benches - Benches
E.3-5	Benches - Benches - Benches
E.4-1	Benches - Benches - Benches
E.4-2	Benches - Benches - Benches
E.4-3	Benches - Benches - Benches
E.4-4	Benches - Benches - Benches



PROJECTE CONSTRUCTIU DEL
PLA DE CENTRE DE MOIÀ
TRANSFORMACIÓ I MILLORA
URBANA DE L'ESPAI PÚBLIC

Plaça Major
Carrer de Francesc Moragas
Carrer de Sant Antoni
Carrer de Rafael Casanova

06
Planol de replanteig i
mobiliari urbà

1/200

Promotor: Ajuntament de Moia
Autor: Lluís Sanz Torres, arquitecte

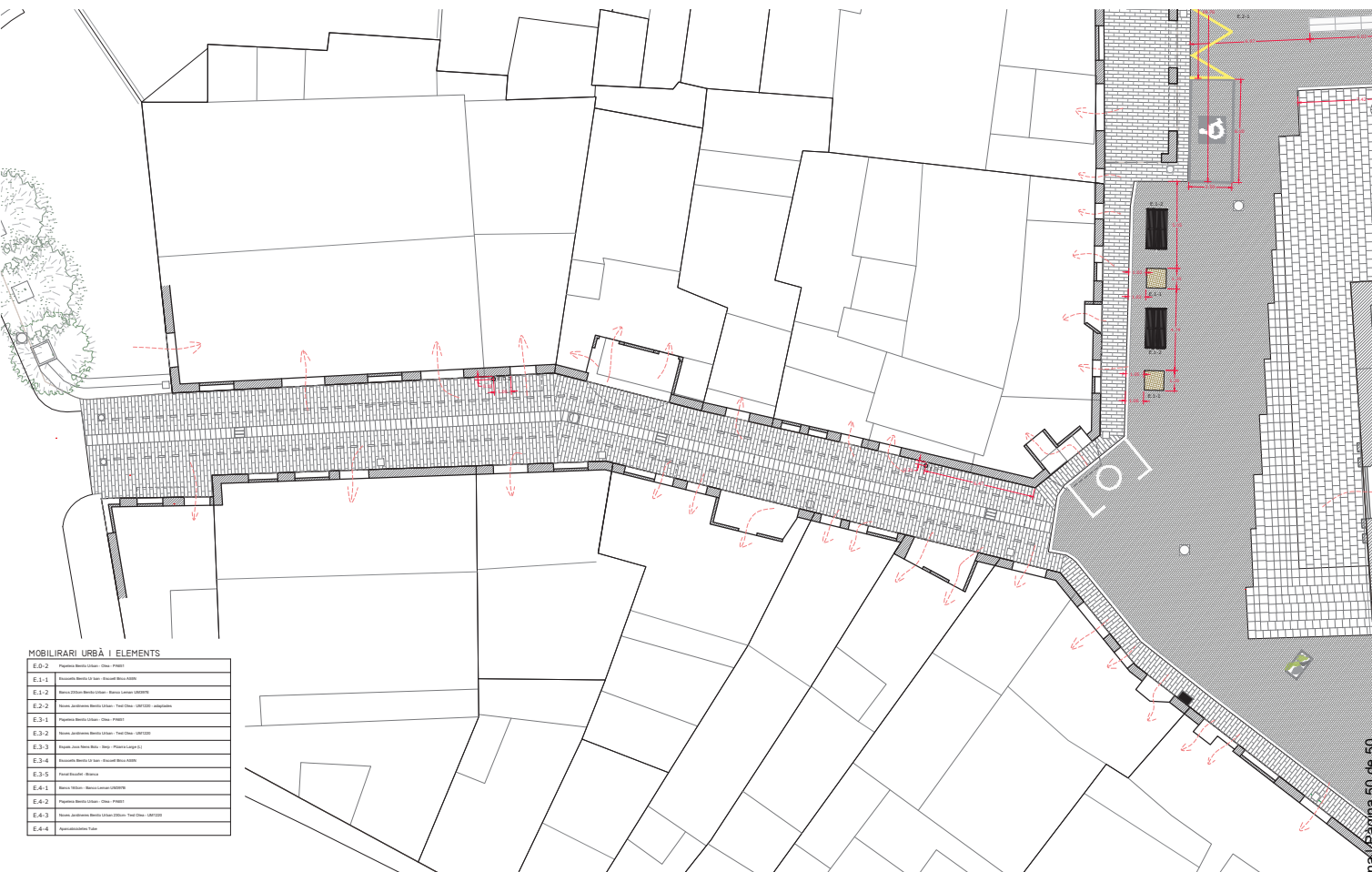
Ajuntament de Moia
Plaça Sant Antoni, 1 - 08100 Moia - Barcelona
935200000 (ext. 2000)
TER arquitectura i interforisme
LLUÍS SANZ TORRES
C/ Sant Antoni, 11 - Moia
17003 Moia
www.terarquitectura.com



DG.06

Codi Validació: AJ2HN7GHFMDXHPJAE3XHKG66
Verificació: <https://moia.eadministracio.cat/>
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 49 de 50





MOBILITAT URBÀ I ELEMENTS

E.0-2	Plaça Major (C/ Major)
E.1-1	Bancs (C/ Major)
E.1-2	Bancs (C/ Major)
E.2-2	Planters (C/ Major)
E.3-1	Planters (C/ Major)
E.3-2	Planters (C/ Major)
E.3-3	Planters (C/ Major)
E.3-4	Planters (C/ Major)
E.3-5	Planters (C/ Major)
E.4-1	Planters (C/ Major)
E.4-2	Planters (C/ Major)
E.4-3	Planters (C/ Major)
E.4-4	Planters (C/ Major)



PROJECTE CONSTRUCTIU DEL
PLA DE CENTRE DE MOIÀ
TRANSFORMACIÓ I MILLORA
URBANA DE L'ESPAI PÚBLIC

Plaça Major
Carrer de Francesc Moragas
Carrer de Sant Antoni
Carrer de Rafael Casanova

07
Planol de replanteig i
mobiliari urbà

1/200

Promotor: Ajuntament de Moia
Autor: Lluís Sanz Torres, arquitecte

Ajuntament de Moia
Plaça Sant Antoni, 1. 08180 Moia, Barcelona
Tel: 93 58 00 000
www.terarquitectura.com

TER arquitectura i interiorisme
LLUÍS SANZ TORRES
C/ Sant Jordi, 11. 08001
Tel: 93 58 00 000
www.terarquitectura.com

Ajuntament de Moia
TER+

DG.07

Codi Validació: AJ2HN7GHFMDXHPJAE3XH9G6
Verificació: <https://moia.eadministracio.cat/>
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona

